

Kunstwerken Rembrandt-Caravaggio

Proloog

Caravaggio

De heilige Andreas aan het kruis, ca. 1607

Olieverf op doek

Cleveland, The Cleveland Museum of Art, Leonard C. Hanna Jr. Fund, 1976.2

202.5 x 152.7 cm

*

Hendrick ter Brugghen

De ongelovige Thomas, ca. 1622

Olieverf op doek

Amsterdam, Rijksmuseum

108.8 x 136.5 cm

*

Dirck van Baburen

Prometheus door Vulcanus geketend, 1623

Olieverf op doek

Amsterdam, Rijksmuseum

201 x 182 cm

*

Gerard van Honthorst

De doornenkroning van Christus, ca. 1622

Olieverf op doek

Amsterdam, Rijksmuseum. Aangekocht met steun van de Vereniging Rembrandt, het Jubileumfonds Rijksmuseum en de Rijksmuseum Stichting

192 x 221 cm

*

Rembrandt

Een soldaat met een halsberg en een baret met veren, ca. 1626-1627

Olieverf op paneel

Particuliere verzameling, Verenigd Koninkrijk

39.8 x 29.4 cm

*

Rembrandt

De apostel Paulus aan zijn schrijftafel, ca. 1629-1630

Olieverf op paneel

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

47 x 39 cm

*

Rembrandt

Twee disputerende oude mannen, 1628

Olieverf op paneel

Melbourne, National Gallery of Victoria, Felton-legaat, 1936

72.4 x 59.7 cm

*

Rembrandt

Zelfportret op jeugdige leeftijd, ca. 1628

Olieverf op paneel

Amsterdam, Rijksmuseum. Aangekocht met steun van de Vereniging Rembrandt, de Fotocommissie, het Prins Bernhardfonds en het Ministerie van CRM

22.6 x 18.7 cm

Paren

Rembrandt

De blindmaking van Simson, ca. 1635

Olieverf op doek

Frankfurt am Main, Städelsches Kunstinstitut

205 x 272 cm

Caravaggio

Judith en Holofernes, ca. 1599-1600

Olieverf op doek

Rome, Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini

144 x 195 cm

*

Rembrandt

De Heilige Familie in de timmermanswerkplaats, ca. 1634

Olieverf op doek

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek

183 x 123 cm

Caravaggio

De Heilige Familie met Johannes de Doper, ca. 1603

Olieverf op doek

Particuliere verzameling, ter beschikking gesteld door het Metropolitan Museum of Art, New York

117.5 x 95.5 cm

*

Rembrandt

Flora, 1634

Olieverf op doek

St. Petersburg, Staatsmuseum de Hermitage

125 x 101 cm

Caravaggio

De heilige Catharina van Alexandrië, ca. 1599

Olieverf op doek

Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza

173 x 133 cm

Caravaggio

De boetvaardige Maria Magdalena, ca. 1598

Olieverf op doek

Rome, Galleria Doria Pamphilj

122.5 x 98.5 cm

*

Rembrandt

De verlooening van Petrus, ca. 1660

Olieverf op doek

Amsterdam, Rijksmuseum. Aangekocht met steun van de Vereniging Rembrandt
154 x 169 cm

Caravaggio

Het verraad van Christus, 1602

Olieverf op doek

Dublin, National Gallery of Ireland
135.5 x 169.5

*

Rembrandt

Portret van Johannes Wtenbogaert, 1633

Olieverf op doek

Amsterdam, Rijksmuseum. Aangekocht met steun van de Vereniging Rembrandt - mede daartoe in staat gesteld door het Prins Bernhard Cultuurfonds -, het VSBfonds, de Rijksmuseum Stichting, de Staat der Nederlanden, talrijke particulieren en bedrijven
130 x 101 cm

Caravaggio

Portret van Fra Antonio Martelli ('De Maltezer ridder'), ca. 1608

Olieverf op doek

Florence, Galleria Palatina, Palazzo Pitti
118.5 x 95.5 cm

Rembrandt

Portret van Joris de Caullery, 1632

Olieverf op doek op paneel

San Francisco, Fine Arts Museums of San Francisco, Roscoe and Margaret Oakes Collection, 66.31
102.9 x 84.3 cm

*

Caravaggio

Het offer van Abraham, 1603

Olieverf op doek

Florence, Galleria degli Uffizi
105 x 135 cm

Rembrandt

Het offer van Abraham, 1635

Olieverf op doek

St. Petersburg, Staatsmuseum de Hermitage
193 x 133 cm

Rembrandt

Jakob en de engel, ca. 1659

Olieverf op doek

Berlijn, Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie
137 x 116 cm

*

Rembrandt

Flora (Saskia als Flora), 1635

Olieverf op doek
Londen, The National Gallery. Verkregen met bijdragen van de National Art Collections Fund, 1938
123.5 x 97.5 cm

Caravaggio
Jongen met fruitmand, ca. 1593
Olieverf op doek
Rome, Museo e Galleria Borghese
70 x 67 cm

*

Rembrandt
Portret van een paar als Oud-Testamentische figuren, bekend als 'Het joodse bruidje', ca. 1665
Olieverf op doek
Amsterdam, Rijksmuseum. Sinds 1885 in bruikleen van de stad Amsterdam (legaat A. van der Hoop).
121.5 x 166.5 cm

Caravaggio
De bekering van Maria Magdalena, ca. 1599
Olieverf op doek
Detroit, The Detroit Institute of Arts. Schenking van de Kresge Foundation en mevr. Edsel B. Ford
100 x 134.5 cm

Caravaggio
Het martelaarschap van de heilige Ursula, 1609-1610
Olieverf op doek
Napels, verzameling Banca Intesa
143 x 180 cm

Rembrandt
Een koningin uit de oudheid, waarschijnlijk Sophonisba of Artemisia, 1634
Olieverf op doek
Madrid, Museo Nacional del Prado
143 x 154.7 cm

*

Caravaggio
De heilige Hiëronymus aan zijn schrijftafel, ca. 1606
Olieverf op doek
Rome, Museo e Galleria Borghese
112 x 137 cm

Rembrandt
Bathseba in het bad, 1654
Olieverf op doek
Parijs, Musée du Louvre. Legaat van Dr Louis La Caze, 1869
142 x 142 cm

*

Caravaggio
Omnia vincit Amor (Liefde overwint alles), 1602

Olieverf op doek
Berlijn, Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie
156 x 113 cm

Rembrandt
Ganymedes ontvoerd door Jupiter, 1635
Olieverf op doek
Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister
177 x 130 cm

*

Rembrandt
Een schooljongen aan zijn lessenaar ('Titus aan zijn schrijftafel'), 1655
Olieverf op doek
Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen
77 x 63 cm

Caravaggio
Een jongen gebeten door een hagedis, ca. 1600
Olieverf op doek
Florence, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi
65.8 x 52.3 cm

Rembrandt
Titus, Rembrandts zoon, in een monnikspij, mogelijk voorgesteld als de heilige Franciscus van Assisi, 1660
Olieverf op doek
Amsterdam, Rijksmuseum. Aangekocht met steun van de Vereniging Rembrandt
79.5 x 67.7 cm

*

Rembrandt
Belsassars feest, ca. 1635
Olieverf op doek
Londen, The National Gallery. Verkregen met een bijdrage van het National Art Collections Fund, 1964
167.6 x 209.2 cm

Caravaggio
De Emmaüsgangers, 1601
Olieverf op doek
Londen, The National Gallery
141 x 196.2 cm

*